

Tap *thema*

UITVAART & MUZIEK



Postzegel niet nodig



Tap Uitvaartzorg Bilthoven

Antwoordnummer 3203

3720 VB Bilthoven



Tap *thema* 'Uitvaart & Muziek'
nr. 2 zomer 2010

Tap Uitvaartzorg Bilthoven

adres Soestdijkseweg-Zuid 265
3721 AE Bilthoven
telefoon (030) 228 37 41
e-mail info@tap-uitvaart.nl
website www.tap-uitvaart.nl

Tap



Uitvaartzorg
Bilthoven

Sterk in traditie, vooraan in vernieuwing



Bijna niets is zo persoonlijk als muziek. Dat geldt ook voor de muziekkeuze bij een uitvaart. Muziek maakt herinneringen en emoties los, maar heeft ook de kracht om te troosten. Nadenken over welke muziek het beste zou passen bij zijn eigen afscheid doet iedereen wel eens. Maar heeft u er bijvoorbeeld wel eens bij stilgestaan hoe u dat zou willen laten klinken? Dat muziek in relatie tot uitvaart vele kanten heeft, kunt u lezen in *Uitvaart & Muziek*.

Dit kleine muziekboekje is het tweede deeltje uit de informatieve Tap *thema*-reeks. In deze bewaarboekjes komen onderwerpen aan bod die met de uitvaart te maken hebben. Als lezer kunt u hiervoor een handig bewaarboxje aanvragen via de antwoordkaart achterin.

Voor degenen die ons overigens nog niet kennen: Tap Uitvaartzorg is een familiebedrijf dat al meer dan 85 jaar uitvaarten verzorgt. Met toegewijde vakmensen die zorg dragen voor alle aspecten van de uitvaart. Tot in de kleinste details.

N. Temming-Tap
directeur Tap Uitvaartzorg

De kortste weg naar ons hart

Sinds mensenheugenis maakt muziek deel uit van uitvaartrituelen. Eigenlijk is uitvaartmuziek lange tijd voornamelijk religieus getint geweest. Met de komst van radio en televisie heeft daarentegen populaire muziek terrein gewonnen in onze uitvaartcultuur. Muziek is nu vooral een krachtige manier om het laatste afscheid een persoonlijk karakter mee te geven. Dat ene nummer waar u zo dol op bent, die prachtige melodie, die rake tekst... Muziek vindt altijd de kortste weg naar ons hart. Naast uw eigen cd-collectie of afspeellijst op uw iPod of USB-stick kunt u gebruikmaken van de muziekbibliotheek van uw uitvaartondernemer. En verder is natuurlijk alle denkbare muziek te vinden op internet. De technische mogelijkheden zijn vrijwel onbeperkt. Maar het kan ook anders. Misschien is er iemand in de familie die een instrument bespeelt en zo een persoonlijke bijdrage wil leveren. Of is er een zanger in uw vrienden- of kennissenkring. Of een (klein)kind dat graag iets wil spelen. Soms zijn er overigens al instrumenten aanwezig in het uitvaartcentrum. Zo beschikt Begraafplaats en Crematorium Den en Rust over een fraaie vleugel en een klassiek pijporgel dat uit 1936 stamt.

Ter inspiratie

Top Vijf Populair

1. Time to say goodbye (Andrea Bocelli en Sarah Brightman)
2. Bridge over troubled water (Paul Simon and Art Garfunkel)
3. Old and wise (Alan Parsons Project)
4. De steen (Stef Bos of Paul de Leeuw)
5. Stairway to heaven (Led Zeppelin)

Top Vijf Klassiek

1. Ave Maria (Schubert of Bach/Gounod)
2. Air, suite no. 3 (Bach)
3. Morgenstimmung (Grieg)
4. Méditations de Thaïs (Massenet)
5. Hallelujah, Messiah (Händel)



Van Queen tot Pachelbel

Van Borsato's 'Afscheid nemen bestaat niet' tot 'Who wants to live for ever' van Queen. Niemand kijkt meer vreemd op van populaire, al dan niet Nederlandstalige, muziek tijdens de uitvaart. Zelfs dj's hebben de laatste jaren hun opwachting in het uitvaartcentrum gemaakt. Maar klassieke muziek is absoluut niet verdwenen uit de hedendaagse uitvaartcultuur. Bij requiems denkt men meestal in de eerste plaats aan Mozart, Verdi of Berlioz. Maar vanaf de late middeleeuwen tot nu zijn er zeker 1600 requiemmissen geschreven. Aanvankelijk werden deze overigens alleen gezongen of voor slechts enkele instrumenten gecomponeerd.

Tegenwoordig zijn er diverse musici en ensembles die gespecialiseerd zijn in het spelen tijdens de afscheidsplichtigheid.

Harpiste Carla Bos:

"Harmuziek wordt over het algemeen als heel troostend ervaren. Het klankpatroon komt direct binnen. Veelgevraagde stukken zijn de Canon van Pachelbel en het tweede deel van het fluit-/harpconcert van Mozart. Maar vaak ook komen families met een stuk dat helemaal niet voor de harp geschreven is. Aan mij de taak om in drie dagen een nieuw arrangement te maken."



De melancholische cello

Viool, piano, gitaar, hobo... elk instrument heeft zijn eigen kleur en gevoelswaarde. De cello is geliefd om zijn diepe, wat melancholieke klank. Een instrument dat goed lijkt te passen bij het laatste afscheid.

Zanger/cellist Vincent de Lange:

“Ik ben van huis uit cellist, maar de laatste jaren ligt het accent erg op het zingen en op het combineren van die twee disciplines. Omdat ik klassiek ben opgeleid kan ik elke willekeurige partituur instuderen, maar ik vind het nog leuker om iets van mezelf te brengen.

Voor ‘Het lied voor een gestorven kind’ heb ik in 2004 de publieksprijs in het kader van de International Funeral Award gekregen. Dat lied heb ik geschreven voor vrienden wier kindje bij de geboorte is gestorven. Het is een retrograde, je kunt het namelijk ook in omgekeerde volgorde zingen.

Nee, uitvaartbezoekers komen niet speciaal voor mij. Dat vind ik nu juist zo prettig! Mijn muziek staat in dienst van de ceremonie. Ik kan heel goed in korte tijd een sfeer creëren waarin iedereen kan wegzinken in zijn gevoel.”



Ik hoor je in de wind
Voel je in de regen
In de stralen van het licht
Droom ik jouw gezicht
Als genade ben je om me heen
Overall kom ik je tegen
Wees ook met mij, mijn kind.

Vincent de Lange
(Lied voor een gestorven kind)

De jazz funeral

Muziek is en blijft een kwestie van persoonlijke smaak. De een houdt van fado, een ander heeft iets met Ierse folkmuziek. De zogenaamde jazz funeral, ontstaan na de afschaffing van de slavernij in Amerika in 1863, was tot in de jaren '40 alleen voor zwarte mensen voorbehouden. Bekend zijn de feestelijke begrafenisoptochten, waarbij de brassband en alle genodigden zich al spelend en dansend naar het kerkhof begeven.

Tegenwoordig kan iedereen een jazzy afscheid krijgen. In Nederland is men daarvoor bij de Silverleaf Brassband aan het juiste adres.

Trompettist en leider van de Silverleaf Brassband, Adam Olivier:

“Ken je de James Bondfilm ‘Live and let die’? In de openingsscène zie je een jazz funeral met de Olympia Brass Band. Met deze band heb ik tien jaar samengewerkt, daarna ben ik voor mezelf begonnen. Tijdens de uitvaart lopen we in een trage, zigzaggende tred achter de Grand Marshall aan en spelen we meestal treurmarsen. Maar op de terugweg gaan we desgewenst over op opgewekte muziek. Om te vieren dat het leven verder gaat.”



Gedenken met muziek

Iemand gedenken kan op vele manieren. De laatste jaren wint het Concerto in Memoriam, ofwel herdenkingsconcert, aan populariteit. Samen naar prachtige, troostrijke muziek luisteren, dat doet het hart goed.

Dit voorjaar verzorgde de Nieuwe Philharmonie Utrecht, het orkest waar Tap Uitvaartzorg sponsor van is, een ‘gedachtenisconcert’ in Zeist. Naast het beroemde Stabat Mater van Pergolesi (1710-1736 – dit jaar is het de 300^{ste} verjaardag van de Italiaanse componist die helaas al op 26-jarige leeftijd aan tuberculose overleed), speelden de musici het concert in e-klein voor fluit en strijkers van František Benda (1709-1786). Tussendoor droeg de acteur Bram van der Vlugt gedichten voor van Willem Wilmink en Hans Andreus.

Dirigent en artistiek leider Johannes Leertouwer:

“Het moest niet te zwaar worden. Ik heb gezocht naar een programma met lichtheid én dramatiek. Naar muziek die aan de eigen gedachten en gevoelens ruimte geeft. Ik vind het heel fijn om het publiek op deze manier iets te bieden wat hen verder helpt met hun verlies.”

Websites:

www.carlabos.nl
www.vincello.com
www.silverleafbrassband.nl
www.johannesleertouwer.nl
www.philharmonieutrecht.nl
www.albertvanderzeijden.nl



Traditioneel of juist heel eigentijds. Bij een uitvaart maken details het verschil. Daarom is het goed om te weten dat Tap Uitvaartzorg Bilthoven de noodzakelijke voorzieningen in eigen beheer heeft om de kwaliteit van dienstverlening optimaal te kunnen laten zijn. Te beginnen bij een vertrouwd team van uitvaartverzorgers. Uitsluitend vaste medewerkers die hun vak verstaan. Daarnaast beschikt Tap Uitvaartzorg Bilthoven over een eigen, goed geoutilleerd rouwcentrum. En bijvoorbeeld ook het wagenpark is van Tap Uitvaartzorg zelf. Een rouwstoet moet per slot van rekening wel volledig in stijl kunnen zijn.



Voor meer informatie over uitvaartzorg of een nadere kennis-making kunt u natuurlijk altijd een afspraak maken. Maar kijkt u ook eens op www.tap-uitvaart.nl.

Tap Uitvaartzorg Bilthoven:

advies, uitvaartverzorging, rouwdrukwerk, voorbespreking, uitvaartverzekering, uitvaartdeposito, nazorg.



hierlangs afsnijpen

Stuur mij het handige Tap *thema*-bewaarboxje kosteloos toe.

Ik wil graag nader geïnformeerd worden. Mijn interesse gaat vooral uit naar:

- het bespreken van mijn wensen en de mogelijkheden vooruitregeling van een uitvaart
 het opstellen van een uitvaartcodicil uitvaartverzekeringen en -deposito's

Naam m/v*
Voorletters Leeftijd
Straat Plaats
Postcode Mobiel
Telefoon
E-mail

*) Doorhalen wat niet van toepassing is

U kunt deze antwoordkaart direct posten of anders in een gesloten envelop retourneren aan: Tap Uitvaartzorg, Antwoordnummer 3203, 3720 VB Bilthoven. Een postzegel is niet nodig.